

ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΣΙΚΕΛΙΑ & ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΑ ΧΩΡΙΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΑ ΝΑΥΛΩΜΕΝΗ ΠΤΗΣΗ ΤΗΣ AEGEAN AIRLINES ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΠΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ 5 ΜΕΡΕΣ 14/03/24 – 18/03/24

Το πρόγραμμα είναι ενδεικτικό και ενδέχεται να τροποποιηθεί

Ημέρα 1η: Ηράκλειο- Μονρεάλε-Παλέρμο

Συγκέντρωση νωρίς το πρωί στο αεροδρόμιο του Ηρακλείου και αναχώρηση με απευθείας πτήση προς την μεγαλύτερη και σημαντικότερη πόλη της Σικελίας, το Παλέρμο.

Θα ανεβούμε στο «Βασιλικό Λόφο», το περίφημο Μονρεάλε με το σημαντικότερο αρχιτεκτονικό δημιούργημα της πόλης, τον υπέροχο Καθεδρικό Ναό αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου. Κτισμένος από τους Νορμανδούς το 1182, σε ρυθμό Βασιλικής με μήκος πάνω από 100μ. και πλάτος 40μ. με εξαιρετικά βυζαντινής επιρροής ψηφιδωτά στον νάρθηκα και στα παρεκκλήσια, με σημαντικές παρεμβάσεις στην αναγεννησιακή περίοδο και φυσικά τον τάφο του Νορμανδού πρώτου ανακηρυγμένου βασιλιά της Σικελίας Γουίλιαμ του 1^{ου}. Είναι ίσως το σημαντικότερο μνημείο της μεσαιωνικής Σικελίας.

Συνεχίζουμε για το κεντρικό Παλέρμο. Κατά την διάρκεια της παραμονής μας και της περιήγησης θα συναντήσουμε όλα τα στοιχεία που κράμα τους είναι η Σικελία. Την αρχαιότητα, το Βυζάντιο, τους Άραβες, τους Νορμανδούς και φυσικά από την Αναγεννησιακή και σύγχρονη εποχή. Στο κέντρο της πόλης θα δούμε το διάσημο TeatroMasssimo (Μέγα Θέατρο), το μεγαλύτερο θέατρο της Ιταλίας, το Παλάτι των Νορμανδών, έδρα σήμερα του Κοινοβουλίου της Αυτόνομης Επαρχίας της Σικελίας, τον Καθεδρικό ναό της πόλης, όπου φιλοξενεί τις σαρκοφάγους των Νορμανδών κυριάρχων του νησιού, την εκκλησία της Αγίας Αικατερίνης, την εκκλησία Μαρτοράνα στην πιάτσα Μπελίνι με τη ξεχωριστή μπαρόκ πρόσοψη και το ρωμαϊκό καμπαναριό περπατήσουμε την Βιτόριο Εμανουέλε, από την Πόρτα Νουόβα προς το QuattroCanti. Θα θαυμάσουμε τα αγάλματα των τεσσάρων εποχών, των Ισπανών αντιβασιλέων αλλά και των 4 γυναικών Αγίων και πολιούχων του Παλέρμο που στολίζουν τις γωνίες και την Φοντάνα Πρετόρια με τα υπέροχα γλυπτά με Τρίτωνες και Νηρηΐδες. Ο συνοδός μας θα φροντίσει για να υπάρχει ελεύθερος χρόνος για προσωπικές αναζητήσεις και φυσικά δείπνο σε κάποια από τις φημισμένες τρατορίες της.

Ημέρα 2η: Ελληνόφωνα (Γκρεκάνικα) χωριά της Καλαβρίας - Ρέτζιο

Αφήνουμε το Παλέρμο προς τα ανατολικά. Ταξιδεύοντας κατά μήκος της βόρειας πλευράς του νησιού, διακρίνουμε τον επιβλητικό βράχο στο χαρακτηριστικό σχήμα της κεφαλής βοοειδούς που κοσμεί την παραλιακή πόλη της Τσεφαλού, από το οποίο πήρε άλλωστε και το όνομά της. Η καρτ-ποσταλική πολυσύχναστη παραλία της, προσφέρεται ως ιδανική καλοκαιρινή απόδραση των παλερμιτάνων για μπάνιο ή μονοήμερη εκδρομή. Ο *νορμανδικός καθεδρικός ναός με τα ψηφιδωτά* και το πρόσωπο του Χριστού Παντοκράτορα αποτελεί κομβικό σημείο της ξενάγησής μας, καθώς είναι το σημείο ενοποίησης των βυζαντινών, αραβικών και νορμανδικών πολιτισμικών παραδόσεων της πόλης.

Αμέσως μετά συνεχίζουμε κατά μήκος της ακτής προς την Καλαβρία. Αφού διασχίσουμε τα θρυλικά στενά της Σκύλας και της Χάρυβδης θα κατευθυνθούμε στην περιοχή των ελληνόφωνων χωριών της Καλαβρίας. Είναι βασικά εννέα (Γκαλλιτσάνο, Αμεντολέα ή Αμυγδαλέα, Κοντοφούρι, Ροχούδι, Χωρίο

Ροχούδι, Βουνί ή Ροκκαφόρτε ντελ Γκρέκο, Χωριό Βουνίου, Βούα ή Βονά (Μπόβα) και Γυαλός του Βούα - BonaMarina ή Φούντακας), αλλά στην ευρύτερη ορεινή περιοχή του βουνού Ασπρομόντε υπάρχουν αρκετά ακόμη με ελληνικά ονόματα (Βασιλικό, Στύλος, Πενταδάκτυλο, Καταφόριο, Ιέραξ (Τζεράτσε), Πολύστενα κ.ά.). Μέσω της παραλιακής πόλης BonaMarina, θα φτάσουμε στο χωριό BonaSuperiore ή Βούα σε υψόμετρο 820μ., το πιο καλοδιατηρημένο ιστορικό κέντρο της ελληνικής Καλαβρίας. Είναι καταχωρημένο στην επίσημη λίστα των γραφικότερων ιταλικών χωριών (BorghiriuBellid' Italia), γνωστό και με το όνομα Χώρα. Υπήρξε το πολυπληθέστερο χωριό της ελληνικής Καλαβρίας, διοικητικό και εκκλησιαστικό κέντρο από την Βυζαντινή εποχή ως τις αρχές του 20^{ου} αι. Λέγεται πως ο βράχος του κάστρου στο ψηλότερο σημείο του χωριού φέρει το αποτύπωμα της βασίλισσας που το ίδρυσε. Τα ερείπια του νορμανδικού κάστρου, πλακόστρωτοι δρόμοι, εκκλησίες, πετρόχτιστα σπιτία με γκρεκάνικες επιγραφές, επαύλεις ευγενών, όλα θυμίζουν τους παλιούς καλούς καιρούς. Θα ακούσουμε τα Γρεκάνικα που είναι ένα μίγμα αρχαίων, νέων ελληνικών και λατινικών. «I cardiamiculeijasena, glossagricra p' agarro» ξεκινά ένα από τα πολλά τραγούδια τους. Ένα ταξίδι στα ελληνόφωνα χωριά είναι μια συγκινητική επαφή με μία άλλη Ελλάδα που αξίζει και αυτή να ζήσει... συνεχίζουμε για Ρέτζιο(σήμερα ΡέτζιοΚαλάμπρια). Είναι η σημαντικότερη πόλη της Καλαβρίας, χτισμένη στη θέση της ομώνυμης αρχαίας ελληνικής αποικίας. Αποτελεί έδρα της επαρχίας με πληθυσμό περίπου 190.000 κάτοικους. Στο Ρέτζιο της Καλαβρίας όπου και θα διανυκτερεύσουμε θα θαυμάσουμε τους δύο Έλληνες πολεμιστές που παρέδωσε στην αθανασία η σμίλη της σχολής του Φειδία. Στην επιβεβλημένη επίσκεψή μας στο μουσείο, εκτός από τα «μπρούτζινα του Ριάτσε» θα έχουμε την δυνατότητα να πάρουμε μία καλή «γεύση» από την παρουσία της Αρχαίας Ελλάδας στην περιοχή μέσα και από άλλα επίσης σημαντικά εκθέματα.

Ημέρα 3η: Μεσσήνα - Ταορμίνα - Κατάνια

Αφού ξαναπεράσουμε το στενό της Σικελίας και μετά από μια σύντομη περιήγηση στην Μεσσήνα την τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Σικελίας, πρωτεύουσα της επαρχίας. Ιδρύθηκε από Έλληνες αποίκους ως Ζάγκλη και λίγο αργότερα πήρε το σημερινό της όνομα, προς τιμήν της Πελοποννησιακής Μεσσήνης. Ο πληθυσμός της πόλης ανέρχεται στους 250.000 κατοίκους ενώ μαζί με τα περίχωρα οι κάτοικοι φτάνουν τους 500.000. Θα ρίξουμε μια ματιά στην πόλη που πεισματικά διατηρείται παρά τις καταστροφές που έχει υποστεί στο πέρασμα των αιώνων, την γενέτειρα του Αντονέλλο ντα Μεσσήνα, με το χαρακτηριστικό αστρονομικό ρολόι στο καμπαναριό του ανοικοδομημένου Ντουόμο.

Αμέσως μετά ξεκινάμε για την γραφική Ταορμίνα. Στην διαδρομή μας θα έχουμε την δυνατότητα να απολαύσουμε την μοναδική θέα του... «εργαστηρίου του Ήφαιστου» του «ήρεμου» ηφαιστείου, της Αίτνας. Θα περάσουμε και από τους κήπους της Νάξου. Η Νάξος, αρχαία πόλη βρισκόνταν στην χερσόνησο Σχισό, ανάμεσα στον ποταμό Βεέρα, σε φυσικό λιμάνι. Στο λιμάνι αυτό κατέφευγαν τα πλοία όταν παρασυρμένα από τα θαλάσσια ρεύματα έχαναν το δρόμο τους και ξέφευγαν από την Καλαβρία. Σήμερα, στον τόπο αυτή υπάρχει πόλη με το όνομα Τζιαρντίνι Νάξος. Η Ταορμίνα το διάσημο αυτό τουριστικό θέρετρο, χτισμένη στο MonteTauro, προσφέρει απίστευτη θέα στη βραχώδη ανατολική ακτογραμμή της Σικελίας. Η περιπλάνηση στα γραφικά δρομάκια με τις ανθισμένες μπουκαμβίλιες, ο σημαντικότερος εμπορικός δρόμος, ο CorsoUmberto I, τα τείχη, οι ναοί και στο βάθος το ηφαιστειο της Αίτνας δικαιολογούν την αίγλη της φημισμένης αυτής περιοχής. Εξαιρετικό το αρχαίο Ελληνικό Θέατρο που λειτουργεί και σήμερα.

Συνεχίζουμε για την Κατάνη όπως ονομάζονταν η σημερινή Κατάνια. Την δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Σικελίας, με πληθυσμό περίπου 1.100.000 κατοίκους, χτισμένη στους πρόποδες της Αίτνας. Ήταν Ελληνική αποικία που ιδρύθηκε από Χαλκιδείς από τη Νάξο της Σικελίας. Το ιστορικό της κέντρο είναι μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO λόγω της ιδιαίτερης μπαρόκ αρχιτεκτονικής του. Πατρίδα του περίφημου μουσικοσυνθέτη Βιτσέντσο Μπελίνι. Χαρακτηριστικά σημεία η PiazzaDuomo, όπου κυριαρχεί το επιβλητικό συνονθύλευμα του καθεδρικού ναού και των παρεκκλησιών του και πιο πίσω το μπαρόκ PalazzoBiscari. Στο κέντρο της πλατείας, ο μαύρος ελέφαντας από βασάλτη, φορτωμένος έναν αιγυπτιακό οβελίσκο, αποτελεί το έμβλημα της πόλης. Από εδώ ξεκινά και ο κεντρικός και εμπορικός δρόμος της, η ViaEtna, με τα ακριβά καταστήματα και τα μπαρόκ κτίρια και ανηφορίζει προς την PiazzaStesicoro (φόρος τιμής στον Έλληνα ποιητή που πέθανε εδώ), με το ρωμαϊκό αμφιθέατρο και τα GiardiniBellini. Διανυκτέρευση.

Ημέρα 4η: Κατάνια - Ακράγαντας- Κατάνια

Μετά το πρόγευμα μας θα ξεκινήσουμε για ακόμα μία βουτιά στην Ιστορία του νησιού. Πρώτος μας σταθμός η PiazzaArmerina. Θα επισκεφτούμε την περίφημη *VillaRomanadelCasale*. Χτισμένη στα μέσα του 4ου αιώνα μ.Χ. ως κυνηγετικό καταφύγιο, η βίλα (που από το 1997 αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της Ουνέσκο) φιλοξενεί μερικά από τα καλύτερα διατηρημένα δείγματα ρωμαϊκών ψηφιδωτών, όπως η απεικόνιση γυναικών που αθλούνται, καθώς και η πρώτη εμφάνιση του «μπικίνι»! Συνεχίζουμε για τον Ακράγαντα, το σημερινό Αγκριτζέντο, την πατρίδα του Λουίτζι Πιραντέλλο, δημιουργού του μοντέρνου Ιταλικού Θεάτρου. Το Αγκριτζέντο είναι πόλη στη νότια ακτή της Σικελίας, πρωτεύουσα της ομώνυμης επαρχίας. Στην αρχαιότητα, ήταν γνωστή ως Ακράγας, μια από τις επιφανέστερες πόλεις της Μεγάλης Ελλάδας. Το ιστορικό κέντρο της πόλης ανήκει στα Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ. Θα επισκεφτούμε τον αρχαιολογικό χώρο, την «Κοιλιάδα των ναών», όπου θα δούμε σημαντικούς αρχαίους ελληνικούς ναούς καθαρά δωρικού ρυθμού. Ο Εμπεδοκλής, που γεννήθηκε εδώ, συνήθιζε να λέει για τους συμπολίτες του ότι "ζούσαν σαν να ήταν να πεθάνουν την άλλη μέρα και έχτιζαν σαν να ήταν να ζήσουν για πάντα". Ο ναός της Ήρας Λακίνιας, το πιο καλοδιατηρημένο στη Σικελία λόγω της μετατροπής του σε χριστιανική βασιλική αυτόν της Ομόνοιας, τον ναό του Ηρακλέους και τα υπολείμματα του γιγαντιαίου ναού του Ολυμπίου Διός θα συμπληρώσουν την γνώση μας για την ιστορική εξέλιξη της Σικελίας στους κλασσικούς χρόνους, όσον αφορά τη διαπλοκή των Σικελιωτών με τη μητέρα-Ελλάδα αλλά και σε σχέση με τις διαμάχες των Ελλήνων με τους Φοίνικες άποικους του νησιού. Επιστροφή και διανυκτέρευση στην Κατάνια.

Ημέρα 5^η : Κατάνια - Συρακούσες- Αναχώρηση

Τελευταία ημέρα της υπέροχης γνωριμίας με την Μεγάλη Ελλάδα. Συνεχίζοντας την περιήγησή μας στην Σικελία ξεκινάμε με διαδρομή από τον παραλιακό δρόμο φτάνουμε στην σημαντική πόλη του Αρχιμήδη, αποικία των Κορινθίων, τις Συρακούσες. Οι Συρακούσες (αρχαία ελληνικά: Συρακούσαι, Λατινικά: Syracusae, Ιταλικά: Siracusa) είναι στην ανατολική ακτή της Σικελίας. Ιδρύθηκε από από Κορινθίους και Τεγεάτες αποίκους το 734 π.Χ. Ήταν η σημαντικότερη πόλη της Μεγάλης Ελλάδας και μια από τις σπουδαιότερες αρχαίες ελληνικές πόλεις. Στον Πελοποννησιακό πόλεμο (Σικελική εκστρατεία 415-413 π.Χ.) δέχτηκαν και απέκρουσαν την επίθεση των Αθηναίων. Στη συνέχεια εξελίχθηκαν ως μια από τις ακμαιοτέρες, πλουσιότερες και ισχυρότερες ελληνικές πόλεις της Σικελίας μέχρι την υποδούλωσή της στους Ρωμαίους το 212 π.Χ. Ο Κικέρωνας την αποκάλεσε «Ωραιότατην και καταστόλιστονπόλιν». Τα εντυπωσιακά ερείπια του κέντρου της αρχαίας πόλης αποτελούν μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ. Θα ξεναγηθούμε στην πόλη, όπου μεταξύ άλλων θα δούμε τους ναούς της Αθηνάς και του Απόλλωνα την πηγή της Αρεθούσας, τον βωμό του Ιέρωνα, την Ακρόπολη των Επιπολών, το σημαντικότερο ίσως - μετά από αυτό της Επιδάουρου - αρχαίο Ελληνικό θέατρο. του αντιπάλους. Θα μας εντυπωσιάσει ο βωμός του Ιέρωνα Β', το ρωμαϊκό αμφιθέατρο. Το νησί Ortigia (σύμφωνα με τον Όμηρο, εδώ παρέμεινε φυλακισμένος, στα χέρια της Καλυψούς, ο Οδυσσέας) με τα μεσαιωνικά κτίρια, θεωρείται το κέντρο της πόλης. Αφού περάσουμε την γέφυρα Umberto, που συνδέει το μικρό νησί με την ηπειρωτική χώρα, θα βρεθούμε μπροστά στα επιβλητικά απομεινάρια του ναού του Απόλλωνα και στη συνέχεια μέσα από ταμπαρόκ ρυθμού κτίρια και πλατείες της Ορτυγίας θα κατευθυνθούμε προς τον καθεδρικό ναό των Συρακουσών, χτισμένο επάνω στον αρχαίο ναό της Αθηνάς. Η βόλτα μας θα καταλήξει στην πηγή της νύμφης Αρέθουσας, που ο μύθος συνδέει την ιστορία του ερωτικού κυνηγητού της από τον ποταμό Αλφειό με την μητέρα πατρίδα, αλλά και που η μορφή της κάποτε αποτυπωνόταν στο χαρτονόμισμα των πενήντα δραχμών. Αλλά όλα τελειώνουν με τα υπέροχα ακούσματα από τα Γρεκάνικα της Καλαβρίας με τις εικόνες από τα ψηφιδωτά του Μονρεάλε, με την Μεγάλη Ελλάδα στην καρδιά μας, αποχαιρετούμε το μεγάλο νησί με την τεράστια Ιστορία και τα τελείως ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Μεταφορά στο αεροδρόμιο για την πτήση της επιστροφής.

ΤΙΜΗ ΚΑΤ' ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ 980€

ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΟΝΟΚΛΙΝΟΥ +220€

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- ✓ Αεροπορικά εισιτήρια ΗΡΑΚΛΕΙΟ-ΠΑΛΕΡΜΟ-ΚΑΤΑΝΙΑ-ΗΡΑΚΛΕΙΟ με ναυλωμένη ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ πτήση της AEGEAN AIRLINES.
- ✓ 1 αποσκευή μέχρι 23 κιλά & μια χειραποσκευή μέχρι 8 κιλά
- ✓ 2 διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχείο 4* στην Κατάνια
- ✓ 1 διανυκτέρευση σε ξενοδοχείο 4* στο Ρήγιο.
- ✓ 1 διανυκτέρευση σε ξενοδοχείο 4* στο Παλέρμο
- ✓ Πρωινό μπουφέ καθημερινά
- ✓ Μεταφορές από/προς τα αεροδρόμια εξωτερικού
- ✓ Περιηγήσεις/εκδρομές ως αναφέρονται ανωτέρω
- ✓ Εισιτήρια πλοίου
- ✓ Έλληνας αρχηγός/συνοδός για όλη την διάρκεια του ταξιδιού
- ✓ Τοπικοί Ελληνόφωνοι ξεναγοί
- ✓ Υπηρεσίες τοπικού αντιπροσώπου
- ✓ Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- ✓ ΦΠΑ

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- × Φόροι αεροδρομίων 170€
- × Γεύματα και Δείπνα
- × Ο φόρος διαμονής των ξενοδοχείων τον πληρώνεται στα ξενοδοχεία σας.
- × Είσοδοι μουσείων, ανακτόρων, αρχαιολογικών χώρων
- × Φιλοδώρηματα, ποτά, αχθοφορικά
- × Ό,τι αναφέρεται ως προτεινόμενο ή προαιρετικό
- × Ό,τι ρητά δεν αναφέρεται στα περιλαμβανόμενα

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΑΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ Η ΝΑ ΕΧΕΙ ΕΚΔΟΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟ 2009 ΚΙ ΕΠΕΙΤΑ Ή ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ ΣΕ ΕΞΑΜΗΝΗ ΙΣΧΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΛΗΞΗ ΤΗΣ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΑΣ